

ST- 9 ROBOTY MALARSKIE

1. WSTĘP

1.1. Przedmiot ST

Przedmiotem niniejszej Specyfikacji Technicznej (ST) są wymagania dotyczące wykonania robót malarskich w budynku Zespołu Szkół w Rzerzyczach.

1.2. Zakres stosowania ST

Specyfikacja techniczna (ST) jest stosowana jako dokument przetargowy i umowny przy zleceniu i realizacji robót wymienionych w punkcie 1.1.

1.3. Zakres robót objętych ST

Ustalenia zawarte w niniejszej specyfikacji dotyczą zasad prowadzenia robót związanych z wykonywaniem robót malarskich

1.4. Określenia podstawowe

Farba – kompozycja ciekła, która po rozprowadzeniu na powierzchni pozostawia związaną i przylegającą do podłoża warstwę dekoracyjną lub ochronną.

Farba dyspersyjna – (inaczej farba emulsyjna) zawiesina pigmentów i wypełniaczy w dyspersji wodnej polimeru, najczęściej akrylu, stosowana do malowania ścian i sufitów w mieszkaniach. Musi spełniać wymagania PN-C-81914:2002.

Farba akrylowa - rodzaj farby dyspersyjnej; produkowana jest na bazie dyspersji akrylowej.

Pigment – substancja kryjąca stosowana w postaci zawiesiny, która pozostaje w powłoce malarskiej po wyparowaniu lotnych rozpuszczalników.

Powłoka malarska - warstwa ochronno - dekoracyjno - izolacyjna chroniąca obiekt i jego elementy przed wpływem warunków zewnętrznych i wewnętrznych, stanowi jednocześnie warstwę wykończeniowo - dekoracyjną.

Pozostałe określenia podstawowe są zgodne z obowiązującymi, odpowiednimi Polskimi Normami i z definicjami podanymi w ST - 0 „Wymagania ogólne” pkt 1.4.

1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót

Ogólne wymagania dotyczące robót podano w ST - 0 „Wymagania ogólne” pkt 1.5.

2. MATERIAŁY

2.1. Ogólne wymagania dotyczące materiałów

Ogólne wymagania dotyczące materiałów, ich pozyskiwania i składowania, podano w ST-0 „Wymagania ogólne” pkt 2.

Uwaga:

Wszelkie materiały wymienione w niniejszej specyfikacji, dokumentacji projektowej lub w jej części kosztowej można zastąpić równoważnymi.

Przewiduje się zastosowanie gotowych produktów malarskich, barwionych w trakcie produkcji na wymagany kolor.

Należy stosować jedynie takie wyroby, które posiadają Aprobatę Techniczną i są dopuszczone do stosowania w budownictwie.

3. SPRZĘT

3.1. Ogólne wymagania dotyczące sprzętu

Ogólne wymagania dotyczące sprzętu podano w ST-0 „Wymagania ogólne” pkt 3.

Niezbędny sprzęt w trakcie wykonywania prac malarskich to:

- pędzle malarskie, w tym ławkowce, pędzle do tapet, pędzle okrągłe, płaskie, kątowe, itp. Pędzle malarskie używane są podczas malowania farbami olejnymi i wodnymi;
- wałki malarskie wykonane ze skór naturalnych i sztucznych, w tym wałki futrzane, gąbkowe, poliuretanowe, perlonowe, flockowe, strukturalne, sznurkowe, ze skóry jagnięcia - stosowane generalnie do farb olejnych i wodorozcieńczalnych;
- euromale - płaskie prostokątne narzędzia do malowania, wprowadzone na polski rynek w ostatnich latach.

4. TRANSPORT

4.1. Ogólne wymagania dotyczące transportu

Ogólne wymagania dotyczące transportu podano w ST-0 „Wymagania ogólne” pkt 4.

Załadunek, transport i rozładunek należy przeprowadzić w taki sposób, aby nie uszkodzić pojemników, w których transportowane są materiały malarskie.

5. WYKONANIE ROBÓT

5.1. Ogólne zasady wykonania robót

Ogólne zasady wykonania robót podano w ST-0 „Wymagania ogólne” pkt 5.

Przed przystąpieniem do robót malarskich należy wyrównać, wygładzić oraz zagruntować powierzchnię przeznaczoną do malowania.

Roboty malarskie powinny być prowadzone dopiero po całkowitym wyschnięciu tynków.

Przed przystąpieniem do malowania należy zakończyć wszystkie roboty instalacyjne oraz montaż stolarki otworowej, jak również powinny być zakończone roboty podłogowe. Roboty powinny być prowadzone w temperaturze powyżej +5°C.

Malowanie farbami emulsyjnymi

Podłoża do malowania winny być mocne, dostatecznie suche oraz nie wykazywać rys, pęknięć lub innych uszkodzeń. Tynki nie powinny być malowane wcześniej niż 3-4 miesiące

od ich wykonania. Jeżeli zachodzi konieczność wcześniejszego malowania tynku wykazującego odczyn alkaliczny, należy go przed malowaniem flautować.

Do nanoszenia farby należy używać pędzli ławkowców, wałków lub natryskiwaczy.

Wilgotność powierzchni przewidzianych do malowania powinna być uzależniona od zastosowanych materiałów malarskich, jednocześnie nie powinna być większa niż wskazania w tabeli 1.

Rodzaj powłoki z farby	Największa dopuszczalna wilgotność podłoża [%]
Farba wapienna	6
Farba klejowa lub kazeinowa	4
Farba olejna, olejno-żywiczna lub syntetyczna	3
Farba emulsyjna	4

Tabela 1. Największa dopuszczalna wilgotność tynku przeznaczonego do malowania

Malowanie techniką olejną

Malować można jedynie ściany zupełnie suche, ponieważ wyparowująca z nich wilgoć zbiera się pod powłoką olejną i odsądza ją w postaci pęcherzy. Nie należy również malować olejno świeżych tynków cementowych, gdyż wolny tlenek wapniowy zawarty w cemencie tworzy z olejem mydło rozpuszczalne w wodzie.

Wykonanie malowania olejnego należy poprzedzić dokładnym oczyszczeniem powierzchni tynku oraz wyrównaniem zaprawa, lub gipsem wszystkich uszkodzeń. Następnie podłoże należy zagruntować pokostem. Po wyschnięciu gruntu wyrównuje się podłoże szpachlówką. Wyschniętą szpachlówkę należy przeszlifować materiałem ściernym. Czynności te należy powtarzać aż do uzyskania założonej gładkości podłoża.

Farbę olejną rozprowadza się możliwie najcieńszą warstwą dwu lub trzykrotnie. Do ostatniego malowania dla złagodzenia nierówności należy zastosować pędzle płaskie.

6. KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT

6.1. Ogólne zasady kontroli jakości robót

Ogólne zasady kontroli jakości robót podano w ST-0 „Wymagania ogólne” pkt 6.

Kontrola jakości przygotowanej powierzchni.

Terminy wykonywania badań podłoża pod malowanie powinny być następujące:

- ⇒ badanie powierzchni tynków należy wykonywać po otrzymaniu protokołu ich przyjęcia,
- ⇒ badanie powierzchni betonów należy przeprowadzić nie wcześniej niż po 4 tygodniach od daty ich wykonania,
- ⇒ badanie wszystkich podłoży należy przeprowadzić dopiero po zamocowaniu i wbudowaniu elementów przeznaczonych do malowania, bezpośrednio przed przystąpieniem do robót malarskich
- ⇒ badanie stopnia skarbonizowania podłoża należy wykonać bezpośrednio przed przystąpieniem do robót malarskich,
- ⇒ badanie materiałów należy przeprowadzić bezpośrednio przed ich użyciem,

- ⇒ badania podkładów należy przeprowadzić nie wcześniej niż po dwóch dniach od daty ich ukończenia.

Badania techniczne należy przeprowadzić przy temperaturze powietrza nie niższej niż +5°C i przy wilgotności względnej 65%.

- ⇒ badanie podłoża powinno obejmować: sprawdzenie stopnia skarbonizowania tynku - należy przeprowadzać poprzez zeszkobanie warstwy tynku o grubości 4 mm i zwilżenie zeszkobanego miejsca roztworem alkoholowym fenoloftalcyny 1%. Tynk jest dostatecznie skarbonizowany, gdy zwilżone miejsca zostaną bezbarwne lub zabarwią się na bladoróżowo, natomiast intensywne zabarwienie różowe świadczy o niedostatecznym skarbonizowaniu tynku,
- ⇒ sprawdzenie odtłuszczenia powierzchni należy wykonać przez polanie badanej powierzchni wodą; próba daje wynik dodatni, jeżeli woda spływając nie tworzy smug i nie pozostawia kropli.

Badanie materiałów.

Sprawdzenie materiałów należy przeprowadzić na podstawie zapisów w dzienniku budowy i zaświadczeń o jakości materiałów wystawionych przez producentów oraz wyniki kontroli, stwierdzających zgodność przeznaczonych do użycia materiałów z wymogami dokumentacji technicznej oraz z odpowiednimi normami państwowymi lub ze świadectwami dopuszczenia do stosowania w budownictwie materiały, których jakość nie jest potwierdzona odpowiednimi dokumentami, powinny być zbadane przed użyciem.

Badanie warstw gruntujących obejmuje:

sprawdzenia utwardzenia zagruntowanych powierzchni tynków - przez kilkakrotne potarcie dłonią podkładu i sprawdzenie, czy powierzchnie nie osypują się, sprawdzenie nasiąkliwości przez spryskanie powierzchni podkładu kilkoma kroplami wody; gdy wymagana jest mała nasiąkliwość, ciemniejsza plama na zwilżonym miejscu powinna wystąpić nie wcześniej niż po trzech sekundach sprawdzenie wsiąkliwości przez jednokrotne pomalowanie powierzchni o wielkości około 0,10 m² farbą podkładową; podkład jest dostatecznie szczelny, jeżeli po nałożeniu następnej warstwy powłokowej nastąpią różnice w połysku względnie w odcieniu powłoki przy sprawdzeniu wyschnięcia należy mocno przycisnąć tampon z waty o grubości około 1 cm ciężarkiem o masie 5 kg na przeciąg kilkunastu sekund; powierzchnie należy uznać za wyschniętą, jeżeli po zdjęciu tamponu włókna waty nie przyłgnęły do powierzchni podkładu.

Odbiór końcowy powłok malarskich

Badania powłok przy ich odbiorach należy przeprowadzić po zakończeniu ich wykonywania w przypadku farb wapiennych, krzemianowych, akrylowych, olejnych - nie wcześniej niż po 14 dniach.

7. OBMIAR ROBÓT

7.1. Ogólne zasady obmiaru robót

Ogólne zasady obmiaru robót podano w ST-0 „Wymagania ogólne” pkt 7.

7.2. Jednostka obmiarowa

Jednostki obmiarowe należy przyjmować zgodnie z kosztorysem.

Obmiar robót polega na określeniu powierzchni powłok malarskich oraz kompletności wyposażenia towarzyszącego oraz określeniu powierzchni wykonanych tynków.

8. ODBIÓR ROBÓT

8.1. Ogólne zasady odbioru robót

Ogólne zasady odbioru robót podano w ST-0 „Wymagania ogólne” pkt 8.

Roboty uznaje się za wykonane zgodnie z dokumentacją projektową ST i wymaganiami Inspektora Nadzoru, jeżeli wszystkie pomiary i badania z zachowaniem przyjętych tolerancji dały wyniki pozytywne.

9. PODSTAWA PŁATNOŚCI

9.1. Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności

Ogólne ustalenia dotyczące podstawy płatności podano w ST-0 „Wymagania ogólne” pkt 9.

9.2. Cena

Cena wykonania robót obejmuje wykonanie pełnego zakresu prac podanego w punkcie 1.3.

Podstawą płatności za wykonane roboty w okresach miesięcznych będzie kwota wynikająca z obmiarów stanu zaawansowania robót w pozycjach ujętych w kosztorysie i sporządzenie przez Wykonawcę protokołu odbioru tych robót.

Protokół odbioru robót będzie podstawą do wystawienia faktury po zweryfikowaniu i podpisaniu przez Inspektora Nadzoru.

10. PRZEPISY ZWIĄZANE

Normy

PN-71/C-04403	<i>Pigmenty do farb wodnych. Metody badań.</i>
PN-80/C-04401	<i>Pigmenty. Ogólne metody badań.</i>
PN-85/C-04404.01	<i>Pigmenty do wyrobów lakierowych. Ogólne metody badań. Postanowienia ogólne i zakres normy.</i>
PN-93/C-04401.01	<i>Pigmenty. Ogólne metody badań. Postanowienia ogólne.</i>
PN-C-81901:2002	<i>Farby olejne i alkilowe.</i>
PN-C-81906:2003	<i>Wodorozcieńczalne farby i impregnaty do gruntowania.</i>
PN-C-81907:2003	<i>Wodorozcieńczalne farby nawierzchniowe.</i>
PN-C-81914:1998	<i>Farby dyspersyjne do malowania wnętrz budynków.</i>